

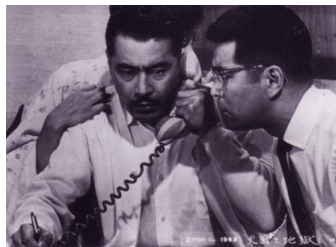
---

■ 市民名画座「スクリーンで黒澤 明～珠玉の四作品～」 …12/21(日)・12/23(火・祝) 舞鶴市民会館・大ホール

優れた映画の鑑賞機会を提供するため、東京国立近代美術館フィルムセンターが所蔵する作品を文化庁の協力を得て上映しました。人間の善と悪、生と老などを、大胆な構成と躍動感あふれる演出で描き続け、世界中の映画人と観客を魅了した黒澤明監督の傑作の中から、初日は「用心棒」「天国と地獄」、二日目は「酔いどれ天使」「生きる」を上映。多くの皆さんに当時の話題作を大型スクリーンで鑑賞していただきました。



「用心棒」(1961年)



「天国と地獄」(1963年)



「酔いどれ天使」(1948年)



「生きる」(1952年)