

クワチュール・ベー

サクソフォン
四重奏

國末貞仁

ソプラノ・サクソフォン

香川県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。第4回若手奏者のためのコンペティション第1位。第22回日本管打楽器コンクール第3位。平成21年度香川県文化芸術新人賞受賞。高松市観光大使に就任。現在、京都市立芸術大学および洗足学園音楽大学非常勤講師。Trio YaS-375、Saxofoxなど多数の演奏団体のメンバーとして全国各地で活躍している。

山浦雅也

アルト・サクソフォン

福島県出身。東京ミュージック&メディアアーツ尚美管弦打楽器学科、芸術表現アカデミー学科を共に首席にて卒業。同校管弦打楽器学科演奏室員として更なる研鑽を積んだ。多数の演奏団体に所属し、ソロ・アンサンブル・オーケストラ等、多岐に渡る演奏活動を展開。現在、尚美ミュージックカレッジ専門学校、東京音楽学院、ドルチェ・ミュージックアカデミー、スガナミ楽器講師。

有村純親

テナー・サクソフォン

鹿児島県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。文化庁芸術家在外研修員。パリ国立高等音楽院を最優秀の成績で修了。セルマー賞、フランスサクソフォン協会賞、パリ国際音楽コンクール大賞を受賞。サクシアーナ国際コンクール第1位、ミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリスト。東京藝術大学、昭和音楽大学及び同大学院、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ各非常勤講師。

小山弦太郎

バリトン・サクソフォン

長野県出身。桐朋学園大学卒業、昭和音楽大学大学院修士課程修了。国内外のアカデミーに参加し研鑽を積んだ。2003年ノナカ・サクソフォンコンクール第4位入賞。台湾サクソフォンキャンプに海外講師として招かれ、マスタークラスとコンサートを行う。2012年度、バンドジャーナル誌のワンポイントレッスンを担当。長野県小諸高等学校音楽科非常勤講師。

2007年結成。グループ名の由来は、血液型が全員B型であること。一般財団法人地域創造 平成22・23年度公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。現在は同支援事業アーティストとして全国各地においてホール、学校、コミュニティなどで地域に密着した演奏活動を行い、子どもから多感な思春期の学生、働き盛りの世代、お年寄りまで、幅広い層の圧倒的な支持を得る。グループとしての公演数は年間50回を超え、4つの個性的な「B」が生み出す無限の可能性を持つ音楽を追究し、日々活動している。



SAX quartet



(C) Shuhei NEZU

中川賢一

ピアニスト・指揮者

桐朋学園大学でピアノと指揮を学び、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。97年ガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後は、ソロ、室内楽、指揮で活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FMなどに度々出演、新曲初演多数。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発に行う他、ピアノ演奏とトークのアナリゼを展開。指揮者として、東京室内歌劇場、東京フィル、広響他と共演。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

<http://www.nakagawakenichi.jp>

PIANO